


 Musical notation for the first staff of the song. It is in treble clef, key of D major (two sharps), and 3/4 time. The melody starts with a whole rest, followed by a quarter note D, an eighth note E, a quarter note F#, a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C, and a quarter note D.

zu fu ne..... dil.....

..... bes te ler..... zül.....

..... fü.....pe ri şa..... şa..... niukadar

8. 
Gör medim say..... ya... di dil....
Mer ha metkil sev di gim


 â... mef

ga na ka dar

Ben de Gil gör.....

..... mîs mî dîr..... çeş.....

..... mi..... fo lek â



..... a nâm ka dar

Uğ ru na ca..... nimfe da.... dir....

..... sev be ni..... ca.....

..... ca..... ninka dar Sa..... ninkadar

(Arenagmesi)

SAZ: 8 Arenagmeye

1

2

Zülfünê dil-besteler zülf-ü perişânın kadar
 Görmedim sayyâd-ı dil âlemde müjgânın kadar
 Ben değil görmüş müdür çeşm-i felek ânın kadar
 uğru na cânım fedadır sev beni cânın kadar
 Merhamet kıl sevdiğim meftûnuna şânın kadar.

Zülf -yanığa düşen saç
 dil-beste -gönül bağlamı
 sayyâd - avcı
 dil - gönül
 müjgân - kirpikler
 çeşm - göz
 an - taziye, çekicilik
 meftûn - hayran olmuş.

imzalı